

## Ksenitia Tou Erota - Giorgos Kalogirou

Pano stou Ki- vr' aman a-aman

Pa-a-no stou Kikkou ta vouna

Pano stou Kikkou ta vou-ou-na

Pe-e-fti omiǰli ǰamila

Kienas aitos- vr' aman aman

Kienas aitos zpaǰni na vri

Kienas aitos zpaǰni na-a vri

Ne-e-raki krioh yia na pji

Vrisk'ena pefko man a-aman

Vri-i-sk'ena pefko monacho

Vrisk'ena pefko mona-a-cho

Ma-a-razomeno ton kero

Dipsa ki'i risa man aman

Dipsa ki'i risa tou na pji

Dipsa ki'i risa tou na pji

Ne-e-raki krio tin piyi

Senah klazi vr' aman a-aman

Se-e-nah klazi tou ǰamila

Senah klazi tou ǰami-i-la

Ste-e-hki'o aitos keh ton rota

Piohs afe-entevio man aman

Piohs afe-entevi tin piyi

Piohs afentevi tin pi-iyi

Ké-é zen krehni nero na pji

Touh erotah vr' aman a-aman

Tou-ou-h érotah in i piyi

Touh érotah in i pi-iyi

Ki'a-ap ton kaïmoh touh karteri

Na'rci'a ti-in mavri'aman aman

Na'rci'a ti-in mavri ksenicia

Na'rci'a tin mavri kseni-i-cia

I-i omorfi i korasah

Na vri toh nioh vr' aman a-aman

Na vri to nioh vr' aman a-aman

Na vri to nioh vr' aman a-aman

Na-a vri to nioh pou karteri

Na vri to nioh pou karte-eri

Ki'ap to fevioh tis piah the zi

Ki'ap tin piyi na vr' aman aman

Ki'ap tin pi-iyi na piun ksana

Ki'ap tin piyi na piun ksa-ana

N'a-anthisun pali ta vouna

1<sup>er</sup> partie rythmique :

- frotter paumes des mains
- souffler bouche
- Taper deux doigts - main
- claquements de doigts
- taper sur les cuisses
- saut en l'air

Les éléments se superposent